

## Seminario: Lecturas del “último” Marx desde América Latina. José Aricó, Álvaro García Linera, Enrique Dussel.

Período: **2024, Segundo Cuatrimestre**

Carga horaria: **24**

Frecuencia del dictado: **semanales**

Días y horarios de cursada: **miércoles y viernes de 15 a 18 hs**

Fechas de dictado: **30 de octubre, 1, 6, 8, 13, 15, 20 y 22 de noviembre.**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: **Estudios latinoamericanos y Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas.**

Áreas temáticas: **Estudios latinoamericanos, Filosofía, Historia de las ideas latinoamericana, Historia de América Latina y Perspectivas conceptuales en ciencias humanas y sociales**

Modalidad: **virtual sincrónica,**

Contacto/s: [doctoradocshumanas@unsam.edu.ar](mailto:doctoradocshumanas@unsam.edu.ar)

**Docentes: Dr. Martín Cortés y Dr. Ramiro Parodi**

### **Resumen**

Este seminario aborda una serie de lecturas de Marx realizadas desde América Latina. Lo que nos interesa especialmente explorar remite a la teoría marxista antes que a la política socialista o comunista y nuestras preguntas están orientadas a pensar la potencia de los desarrollos teóricos latinoamericanos de las últimas décadas. Las lecturas que privilegia este seminario serán aquellas que parten de las contradicciones, la finitud y el carácter *incompleto* de la obra de Marx. Trabajaremos menos sobre las grandes obras de Marx que sobre ese interregno productivo que son el equívoco, la rectificación y la reescritura. En gran medida, las apropiaciones latinoamericanas se posan en ese hiato debido a que a partir de allí se construye el espacio para ubicar tanto la universalidad de la crítica marxista como la particularidad de los casos singulares, que desbordan y nutren a la teoría.

Nuestra conjetura sobre esta cuestión es que este movimiento se produce contrastando a Marx con el “Marx desconocido” o el “último Marx”. Por lo que “desconocido” y “último” no remiten solamente al momento en el que se editaron ciertos textos o a un recorte temporal de la biografía de Marx sino a un ejercicio de lectura que interroga sus

## DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

textos a partir de privilegiar otras tesis susceptibles de ser halladas en su pensamiento como, por ejemplo, que la comunidad es la organización social primordial, que el caso inglés es clásico pero al mismo tiempo único o que el advenimiento del comunismo puede ahorrarse el tortuoso paso por el modo de producción capitalista.

Dentro de una rica y amplia gama de figuras y problemas posibles, nos detendremos fundamentalmente en tres estrategias teóricas. Exploraremos los casos de José Aricó, Álvaro García Linera y Enrique Dussel, formulando la siguiente hipótesis: a partir de los años 80 en América Latina se desarrollan una serie de lecturas que, procurando encontrar “otro Marx”, trabajan en los márgenes del corpus teórico marxista clásico -sus obras “mayores”-, señalando un intersticio que convoca a una reflexión teórica que se ubica entre la crítica a ciertas declinaciones de la obra de Marx y la insistencia en la potencia de su empresa crítica.

El objetivo de este seminario será entonces ver los diferentes modos en los que estos tres autores construyen, encuentran y trabajan sobre un “Marx desconocido”. De este modo, nos detendremos tanto en el conjunto de textos de Marx que seleccionan como en las operaciones críticas y las propuestas teóricas que desarrollan. Entendemos que, con sus diferencias, los tres casos son empujados por una pregunta política: ¿Cuál es el modo de leer a Marx en América Latina cuando la crisis del marxismo ha estallado y las nuevas coordenadas topográficas se resisten a la letra de sus textos de mayor circulación?

Las clases del seminario estarán organizadas con una presentación de los temas por parte de los docentes, contemplando en todos los casos un espacio para el intercambio. La bibliografía es orientativa de los temas a tratar en cada encuentro, y será compartida previamente. Asimismo, para cada uno de los temas se ofrecerán referencias bibliográficas generales.

**Palabras clave (indique 5):** Historia del pensamiento latinoamericano, marxismo, marxismo latinoamericano, colonialismo, modernidad.

**CV abreviado del/la/los/as docente/s:**

### **Martín Cortés**

Es doctor en Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires) y Filosofía (Université Paris 8, Francia) en 2013. Profesor de teoría política en grado y posgrado en la Universidad de Buenos Aires. Investigador adjunto del CONICET y coordinador del campus miguelete – Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina  
[+54 11] 4006 1500 – [humanidades@unsam.edu.ar](mailto:humanidades@unsam.edu.ar) – [www.humanidades.unsam.edu.ar](http://www.humanidades.unsam.edu.ar) - [doctorcshumanas@unsam.edu.ar](mailto:doctorcshumanas@unsam.edu.ar)

## DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

Departamento de Estudios Políticos del Centro Cultural de la Cooperación, desde el cual se articulan trabajos de teoría política con análisis de la coyuntura nacional y regional. Ha sido profesor y conferencista invitado en universidades argentinas y del exterior (México, Brasil, Chile, Italia, Francia, España). Ha dirigido proyectos de investigación sobre teoría del Estado, marxismo latinoamericano e historia de las izquierdas. Ha publicado artículos científicos y libros sobre estas temáticas en Argentina y en el exterior.

### **Ramiro Parodi**

Doctor en Ciencias Sociales (UBA – FSOC) y en Filosofía (Université Paris 8 | Vincennes - Saint-Denis). Becario doctoral del Instituto de Investigaciones Gino Germani. Egresado de Ciencias de la Comunicación (UBA-FSOC) y magíster en estudios interdisciplinarios de la subjetividad en la Facultad de Filosofía (UBA\_FFyL). Posgrado en Teoria Critica della società por la Università degli Studi di Milano Bicocca. Investigador del departamento de estudios políticos del Centro Cultural de Cooperación Floreal Gorini y del Laboratorio de Estudios sobre Democracia y Autoritarismo (LEDA – UNSAM). Autor de diversos artículos, papers, ensayos, notas y de los libros "Álvaro García Linera. Una escritura incompleta" (Ediciones UNGS), "Cacerolazos anti-K: Subjetividades, discursos y antagonismo" (Ediciones del CCC) y "Álvaro García Linera: Para lxs que vendrán: crítica y revolución en el siglo XXI" (CCC y UNGS). Docente de la carrera de Ciencias de la Comunicación (UBA - Cátedra Romé).